

XXIII CONGRESSO NAZIONALE DI SPELEOLOGIA

La Melodia delle Grotte

In memoria di Giovanni Badino

30 maggio - 02 giugno 2020

Istruzioni per gli Autori

La scelta dei lavori sarà effettuata dai Coordinatori dei Temi e dal Presidente della Comitato Scientifico del congresso. Verranno accettati lavori riguardanti i temi del congresso come comunicazioni e come poster.

Almeno un Autore per lavoro e non lo stesso per più lavori, dovrà essere iscritto regolarmente al congresso (entro il 31.12.2019).

Chi desidera presentare un lavoro dovrà inviare, tassativamente entro il 31 agosto 2019, i *riassunti/abstract* sia per le comunicazioni orali sia per i poster.

Il lavoro completo deve essere inviato entro e non oltre il 31 gennaio 2020.

Tutti i lavori presentati nell'ambito del XXIII Congresso Nazionale di Speleologia –siano questi per comunicazioni o per poster- hanno a disposizione massimo 10 pagine, comprese le figure e le tabelle (seguendo le formattazioni indicate in "Organizzazione del testo dei lavori").

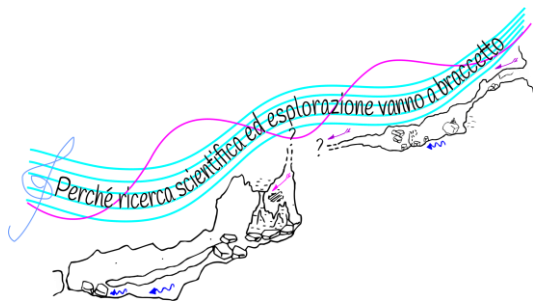
Gli *abstract* dei lavori accettati saranno inseriti nel volume dei *pre-print* che sarà reso disponibile durante il congresso; successivamente i lavori presentati e non contestati dai *referee* (in questa eventualità verrà concessa la possibilità di modifiche entro due settimane dalla fine del congresso, quindi entro il 16/06/2020) saranno pubblicati sugli Atti del XXIII° Congresso.

Per una scelta etica ed ecocompatibile di uso delle risorse del nostro pianeta, in virtù degli obiettivi dell'Agenda 2030, la pubblicazione degli atti sarà esclusivamente on line sul sito del congresso. Saranno fornite le versioni pdf delle diverse sezioni, così da permettere comunque, a chi volesse, di poter stampare anche solo parte degli atti.

Per l'invio dei testi si dovranno seguire le indicazioni disponibili nel sito ufficiale del congresso <http://www.congressospeleo2020.it> e attenersi alle formattazioni richieste.

Organizzazione del testo dei lavori

- Carattere ARIAL interlinea SINGOLA. Testo normale, giustificato, corpo 10.
- TITOLO (maiuscolo, centrato, grassetto corpo 13). Il titolo deve essere bilingue.
- AUTORI (maiuscoletto, centrato, grassetto, corpo 11). Il nome e il cognome dell'Autore vanno scritti per esteso.
- ENTE DI APPARTENENZA (normale, giustificato, corpo 8). Nel caso in cui gli Autori afferiscano a diversi enti, solo il primo deve essere indicato per esteso con l'indirizzo, per gli altri si può utilizzare l'acronimo (es. BiGEA, Università di Bologna) o l'abbreviazione (es. Dip. Biologia). È necessario indicare l'indirizzo e-mail dell'Autore referente.
- ABSTRACT (normale, corsivo, giustificato, corpo 9, sempre in lingua inglese). 550 caratteri spazi inclusi. Deve indicare quali sono i principali argomenti trattati nel lavoro e deve essere comprensibile anche ai non specialisti dell'argomento.
- KEY-WORDS (normale, giustificato, corsivo, corpo 9). Non più di cinque, in inglese.



XXIII CONGRESSO NAZIONALE DI SPELEOLOGIA

La Melodia delle Grotte

In memoria di Giovanni Badino

30 maggio - 02 giugno 2020

- **INTRODUZIONE** (normale, giustificato, corpo 10). Deve obbligatoriamente indicare lo scopo del lavoro (obiettivo/i).
- **PARAGRAFI e CONCLUSIONI ARTICOLO** (normale, giustificato, corpo 10).
- **TABELLE**. Le tabelle sono numerate con numero arabo progressivo (Tab.1, Tab.2, ...) e devono essere corredate da una didascalia bilingue (normale, corsivo, centrato, corpo 9) che va posta sopra le tabelle.
- **FIGURE**. Nessuna limitazione per le figure purché utili e ragionevoli. Le figure sono numerate con numero arabo progressivo (Fig. 1, Fig. 2, ...) e devono essere corredate da una didascalia bilingue (normale, corsivo, centrato, corpo 9) che va posta sotto le figure. Figure in formato jpg 300/600 dpi Per una migliore resa delle figure, i file jpg vanno inviate come attachment a più mail (se troppo grandi).
- **BIBLIOGRAFIA** (normale, giustificato, corpo 9 - per i poster massimo 8 lavori). I riferimenti bibliografici devono essere ordinati come da bibliografia. In bibliografia devono comparire esclusivamente le citazioni contenute nel testo. Gli abstract non vanno citati. Seguire attentamente l'esempio di citazioni riportate di seguito.

Esempi di citazioni

FORTI P., (2015) - *The scientific and socio-economic importance of karst and caves and their vulnerability*. UN Global Sustainable Development Report 2015, 3 pp.

PASINI G., (2007) - *A terminological matter: paragenesis, antigraivative erosion or antograivational erosion?* Int. J. Speleology, **38**(2), 129-138.

PICCINI L., PANI D., (2015) - Base concepts for the geographical registration and spatial representation of caves. Atti del XXII Congresso Nazionale di Speleologia "Condividere i Dati". Pertosa-Auletta (SA), 30.05-02.06.2015, **A1**, 82-87.

Citazione di un libro

AYUSO CAMPOS I., CALAFORRA CHORDI J.M., GUTIERREZ LABOURET M., TORRES PARENZUELA A., (2014) - *Cuevas y Simas del Karst en Yeso de Sorbas*. Espeleo Club Almeria, 168 pp.

HILL C., FORTI P., 1997. *Cave minerals of the world*. Nat. Spel. Soc., USA, 464 pp.

- Si può inserire una nota di ringraziamento e/o sul finanziamento della ricerca (normale, corpo 8,5).
- La prima volta che si cita una specie è necessario indicare il nome scientifico con Autore e anno.
- Si precisa che, se il testo viene scritto in italiano, abstract e key-words devono essere scritti comunque solo in lingua inglese.

I lavori saranno accettati definitivamente per la pubblicazione negli Atti e saranno inseriti nel programma del congresso, solo se almeno un autore avrà pagato la quota di iscrizione al congresso.