



XXIII Congresso Nazionale di Speleologia

“La Melodia delle Grotte”

Ormea (Cuneo) 30 maggio – 2 giugno 2020

"Non c'è differenza tra un'onda del mare e una montagna; sono entrambi elementi naturali in costante movimento. Chi fa la differenza è il punto di vista umano.

Riusciamo a percepire chiaramente i movimenti delle onde del mare, ma non quelli delle montagne semplicemente perché non abbiamo sufficiente tempo a disposizione per osservarli". (G. Badino)

LA MELODIA DELLE GROTTTE

PERCHÉ LA RICERCA SCIENTIFICA E L'ESPLORAZIONE VANNO A BRACCETTO

La musica è concatenazione di suoni, è melodia; la grotta è concatenazione di aspetti differenti. La melodia nasce dal contributo di tanti strumenti, così come una buona esplorazione può esserci solo grazie all'osservazione attenta di diversi fenomeni. Giovanni Badino studiava il suono che caratterizza ogni grotta, il suo timbro, la sua armonica. Così nasce l'idea del XXIII Congresso Nazionale di Speleologia, che vuole coniugare scienza ed esplorazione perché, a uno sguardo attento, queste vanno a braccetto. Imparare a comprendere i segnali lasciati dal tempo nelle grotte può regalarci sorprese inaspettate, può dare indizi preziosi.

Il titolo proposto dagli organizzatori per il XXIII Congresso Nazionale 2020 “La Melodia delle Grotte” diventa l'occasione per affrontare argomenti molto diversi fra loro, che spaziano dalla scienza alla cultura, passando dalla documentazione, perché conoscere e condividere devono essere imprescindibili dalla Speleologia.

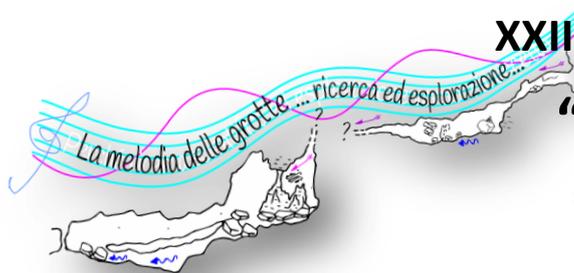
L'ambito geo-speleologico è caratterizzato da scarsa visibilità mediatica, è spesso considerato irrilevante o portatore di sensazionalismo, con una conseguente scarsa conoscenza generale delle peculiarità carsiche del nostro Bel Paese. L'attività speleologica ha il pregio di non essere un mestiere; gli speleologi hanno molteplici bagagli di conoscenza, che spaziano in ogni settore culturale e professionale, che sono costantemente messi a disposizione dell'esplorazione di questi vuoti carichi di storia e informazioni. Esiste però, nell'accezione comune, una doppia veste dell'esplorazione, che si chiama tale quando è portata avanti dai cosiddetti “grottisti” (cattiva traduzione di *cavers*) o sportivi della disciplina e si chiama, invece, ricerca se a farla sono gli



Organizzato da:



Segreteria del Congresso c/o:
ASSOCIAZIONE GRUPPI SPELEOLOGICI PIEMONTESE ONLUS
info@congressospeleo2020.it
<http://www.congressospeleo2020.it/>
tel: 347 720 1386



XXIII Congresso Nazionale di Speleologia

“La Melodia delle Grotte”

Ormea (Cuneo) 30 maggio – 2 giugno 2020

scienziati. Si percepisce un cronico dualismo dell'attività, come se esistessero una speleologia di serie A e una di serie B. Sebbene ci si riferisca in realtà alla stessa cosa, è proprio questo diverso modo di chiamare la stessa attività che crea fazioni, a volte grandi distanze. Lo sforzo deve essere, quindi, quello di cercare di rendere interoperabili questi due mondi, che sono vicendevolmente imprescindibili. Si discuterà anche in chiave normativa della figura dello speleologo, nella sua molteplice veste di esploratore, scienziato o professionista.

Gli ambiti tematici su cui si svilupperanno le sessioni congressuali comprendono:

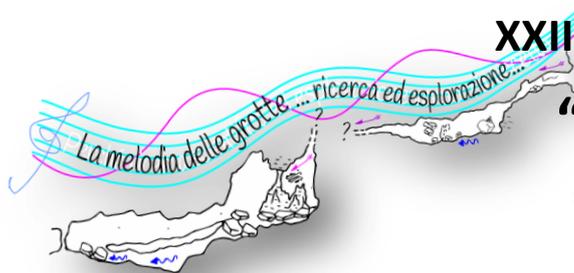
- ✓ la Ricerca&Esplorazione speleologica nelle Scienze della Terra (Idrogeologia, Geomorfologia, Mineralogia, Glaciologia, ecc.);
- ✓ Fisica e Chimica;
- ✓ Biologia e Medicina;
- ✓ Tutela dell'Ambiente;
- ✓ Geografia, Archeologia, Antropologia e Paleontologia;
- ✓ Tecnologia;
- ✓ Documentazione e Comunicazione;
- ✓ Arte e Cultura.



Organizzato da:



Segreteria del Congresso c/o:
ASSOCIAZIONE GRUPPI SPELEOLOGICI PIEMONTESI ONLUS
info@congressospeleo2020.it
<http://www.congressospeleo2020.it/>
tel: 347 720 1386



XXIII Congresso Nazionale di Speleologia

“La Melodia delle Grotte”

Ormea (Cuneo) 30 maggio – 2 giugno 2020

Prima Circolare

XXIII CONGRESSO NAZIONALE DI SPELEOLOGIA

30 maggio - 2 giugno 2020

Scuola Forestale IPSASR P. Barbero a Ormea (CN)

Tre sessioni principali sono previste durante la cerimonia di apertura del congresso, in seduta plenaria:

- *Il 70esimo anniversario della fondazione della Società Speleologica Italiana*
- *L'iscrizione del territorio delle Alpi del Mediterraneo nel Parco Europeo Alpi Marittime - Mercantour nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO*
- *Dal Marguareis a Lyon: il ponte Italia - Francia verso il 18° Congresso Internazionale di Speleologia dell'UIS, 2021*

Tutti gli speleologi italiani sono invitati a partecipare al 23° Congresso Nazionale di Speleologia che si terrà a Ormea. Siamo ai piedi del massiccio del Marguareis in uno tra i più noti e superbi siti speleologici d'Italia, scrigno di biodiversità grazie anche alle sue peculiarità geomorfologiche e alla sua vicinanza al mare; testimone delle esplorazioni che hanno catturato l'immaginario delle persone grazie ai racconti di Andrea Gobetti e Giovanni Badino.

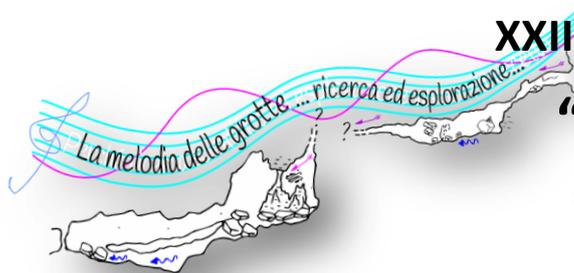
Le Alpi del Mare, così belle e singolari da essere candidate a divenire Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.



Organizzato da:



Segreteria del Congresso c/o:
ASSOCIAZIONE GRUPPI SPELEOLOGICI PIEMONTESI ONLUS
info@congressospeleo2020.it
<http://www.congressospeleo2020.it/>
tel: 347 720 1386



XXIII Congresso Nazionale di Speleologia

“La Melodia delle Grotte”

Ormea (Cuneo) 30 maggio – 2 giugno 2020

Programma

Il programma, in via di definizione, vedrà l'apertura della segreteria del congresso già da venerdì 29 maggio 2020 dalle ore 15.00 presso la Scuola Forestale IPSASR P. Barbero a Ormea (CN), cui seguirà un cocktail di benvenuto, intorno alle 20:00.

I lavori congressuali si svolgeranno da sabato 30 maggio 2020, ore 9.30, a martedì 02 giugno 2020, ore 13.00, e comprenderanno le sessioni scientifiche, i workshop tematici, i laboratori didattici, gli eventi culturali. Sarà possibile inoltre visitare mostre e partecipare alle escursioni guidate.

30 maggio 2020

Mattina:

- Cerimonia di apertura
- Saluti delle autorità
- Sessione plenaria

Pomeriggio:

- sessioni scientifiche

Sera: Evento culturale

1 giugno 2020

Mattina:

- sessioni scientifiche, workshop e laboratori

Pomeriggio:

- Visita guidata alla grotta di Bossea (CN)

Sera: Evento culturale

31 Maggio 2020

Mattina:

- sessioni scientifiche, workshop e laboratori

Pomeriggio:

- sessioni scientifiche, workshop e laboratori

Sera: Cena sociale

2 giugno 2020

Mattina:

- Consegna premi
- Cerimonia di chiusura del XXIII Congresso Nazionale di Speleologia



Organizzato da:



Segreteria del Congresso c/o:
ASSOCIAZIONE GRUPPI SPELEOLOGICI PIEMONTESI ONLUS
info@congressospeleo2020.it
<http://www.congressospeleo2020.it/>
tel: 347 720 1386



XXIII Congresso Nazionale di Speleologia

“La Melodia delle Grotte”

Ormea (Cuneo) 30 maggio – 2 giugno 2020

ISCRIZIONE E QUOTE

La quota d'iscrizione del congresso è di 60.00 EUR.

Tutti i dettagli sulla modalità d'iscrizioni saranno reperibili nel sito del congresso www.congressospeleo2020.it/iscrizioni.

ESCURSIONI

Coinvolgendo l'intero ambito del Parco del Marguareis, sarà possibile partecipare a escursioni con accompagnatori qualificati e scoprire l'affascinante territorio dell'Alta Valle Tanaro, passeggiare nella Gola delle Fascette e osservare la risorgenza della Foce, dove l'acqua di Piaggia Bella torna alla luce, oppure spostarsi in Valle Pesio ad ammirare la risorgenza del grande complesso delle Carsene; visitare la grotta di Bossea e il suo importante e storico Laboratorio Scientifico, visitare le altre grotte turistiche del territorio, i Dossi, il Caudano e le grotte di Toirano.

COMITATO ORGANIZZATORE

Raffaella Zerbetto (Presidente), Associazione Gruppi Speleologici Piemontesi, Speleo Club Tanaro, Scuola Forestale IPSASR P. Barbero Ormea, Aree Protette Alpi Marittime, Associazione Ulmeta.

RICHIESTO IL PATROCINIO A:

Società Speleologica Italiana, Club Alpino Italiano, CAI Tutela Ambiente Montano, Regione Piemonte, Comune di Ormea, CNR IRPI, Speleopolis, FinalmenteSpeleo, Associazione Grotte Turistiche Italiane, San Bernardo SpA.

COMITATO SCIENTIFICO

Presidente: Bartolomeo Vigna (DIATI - Politecnico di Torino)

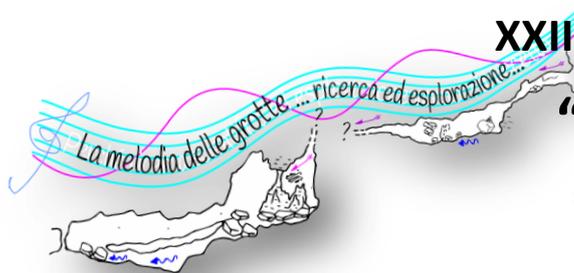
Membri: Fabrizio Antonioli (ENEA), Michele Betti (Università di Urbino), Donatella Bianchi (RAI-WWF), Bernard Chirol (UIS), Arrigo Cigna (UIS-ENEA), Jo Hilaire Agnes De Waele (Università di Bologna), Paolo Forti (UIS-Università di Bologna), Giuseppe Giovine, Andrea Granitzio (Birmingham)



Organizzato da:



Segreteria del Congresso c/o:
ASSOCIAZIONE GRUPPI SPELEOLOGICI PIEMONTESI ONLUS
info@congressospeleo2020.it
<http://www.congressospeleo2020.it/>
tel: 347 720 1386



XXIII Congresso Nazionale di Speleologia

“La Melodia delle Grotte”

Ormea (Cuneo) 30 maggio – 2 giugno 2020

City University), Marco Isaia (Università di Torino), Valter Maggi (Università Bicocca Milano), Luca Mercalli (RAI-SMI), Giuliana Madonia (Università di Palermo), Giuseppe Adriano Moro, Daniela Pani (RAS-Università di Cagliari), Leonardo Piccini (Università di Firenze), Dino Scaravelli (Università di Bologna), Mario Tozzi (CNR-RAI), Marco Vattano (Università di Palermo).

PREMIO ITALIA SPELEOLOGICA

La Società Speleologica Italiana, al fine di promuovere la conoscenza, la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio speleologico istituisce il Concorso Italia Speleologica. Per l'edizione 2020 del Premio, saranno presi in considerazione solo lavori presentati al XXIII Congresso di Speleologia di Ormea. Il regolamento è disponibile sul sito del congresso <http://www.congressospeleo2020.it/concorso-italia-speleologica/>.



Organizzato da:



Segreteria del Congresso c/o:
ASSOCIAZIONE GRUPPI SPELEOLOGICI PIEMONTESI ONLUS
info@congressospeleo2020.it
<http://www.congressospeleo2020.it/>
tel: 347 720 1386