

ALLEGATI SUPPLEMENTARI AL CONTRIBUTO:

« Padova: L'antico ipogeo di S. Eufemia – Note illustrative, osservazioni su una scoperta particolare »

Adriano Menin

Gruppo Speleologico Padovano CAI, *meninadriano52@gmail.com*

A) FIGURE E DIDASCALIE (integrazioni e ingrandimenti)

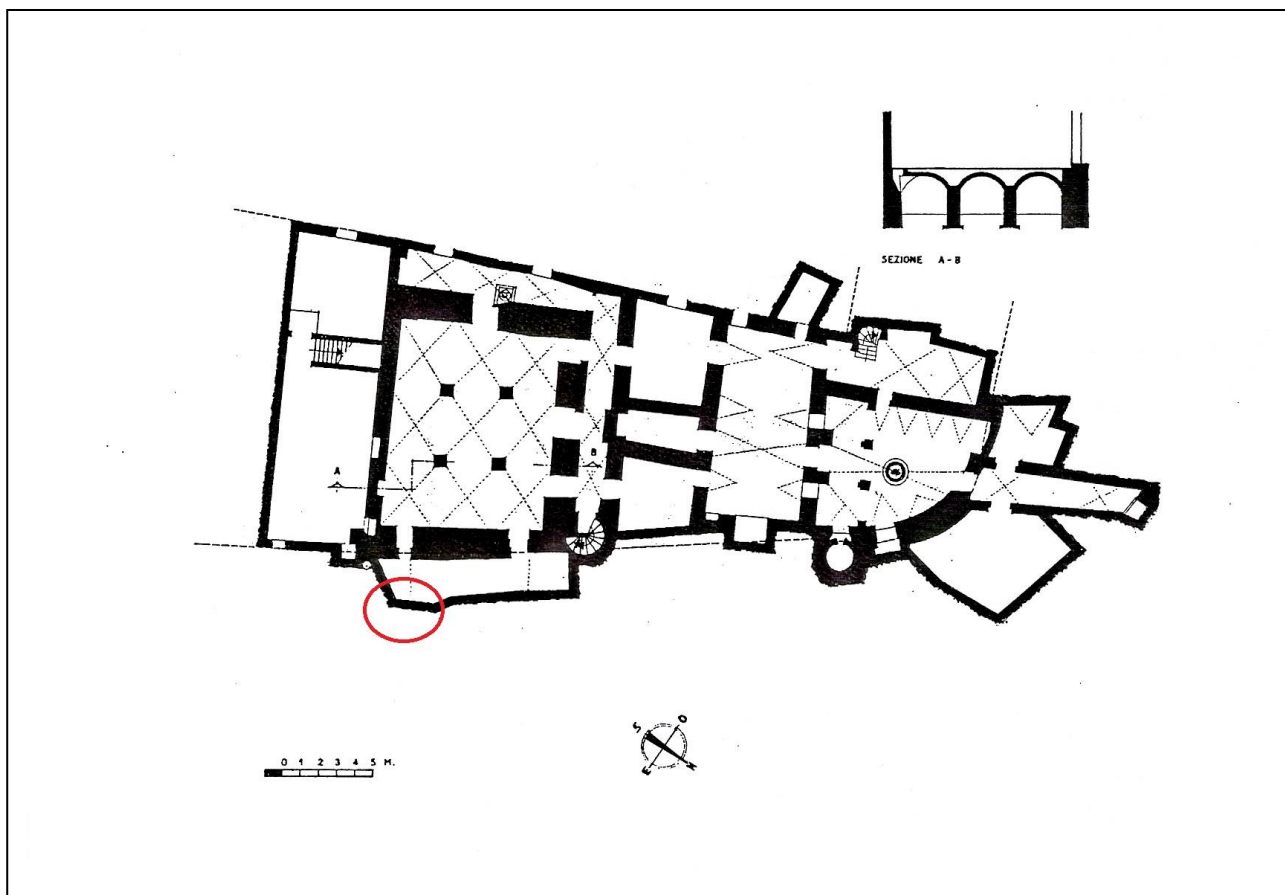


Fig. 2 a. Padova. Ipogeo S. Eufemia, pianta. Nel cerchio l'area della scoperta. Dal rilievo di C. Gasparotto, 1951



Padova, ipogeo di S.
Eufemia – Particolare e
scorcio del
criptoportico,
probabilmente romano





Fig.8. H. Burgkmair: "L'assedio di Padova del 1509". Xilografia (vedi note bibliografiche). Sullo sfondo, dopo l'accampamento e la linea dei cannoni, la porta di Codalunga col bastione esterno alle mura, semi abbattute dai colpi di artiglieria. E' la raffigurazione più famosa dell'assedio, vista dalla parte "assediante".

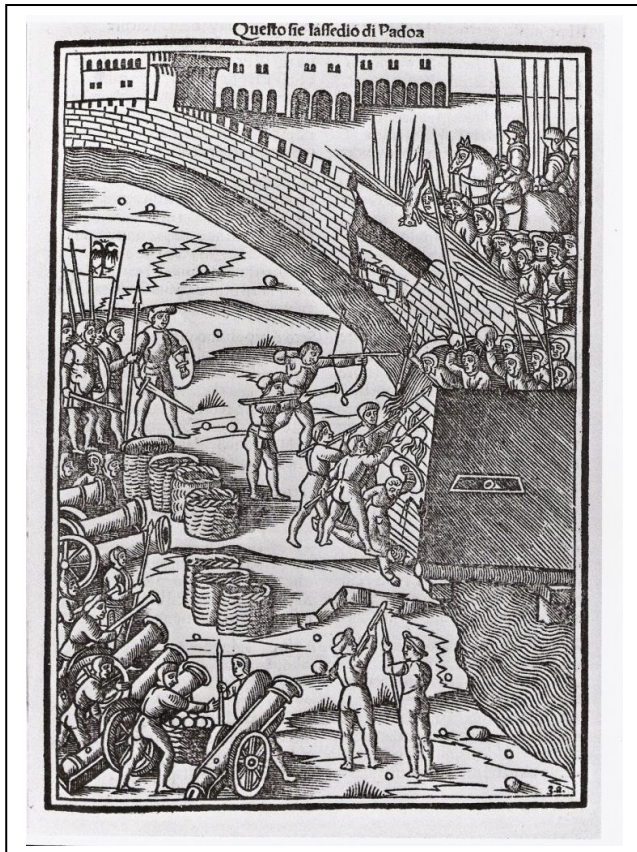


Fig.6. (a sn.) N. Degli Agostini:
la "gatta" esposta per sfregio
agli assalitori del bastione.

Fig.7. B. Cordo: "La obsidione di
Padua".

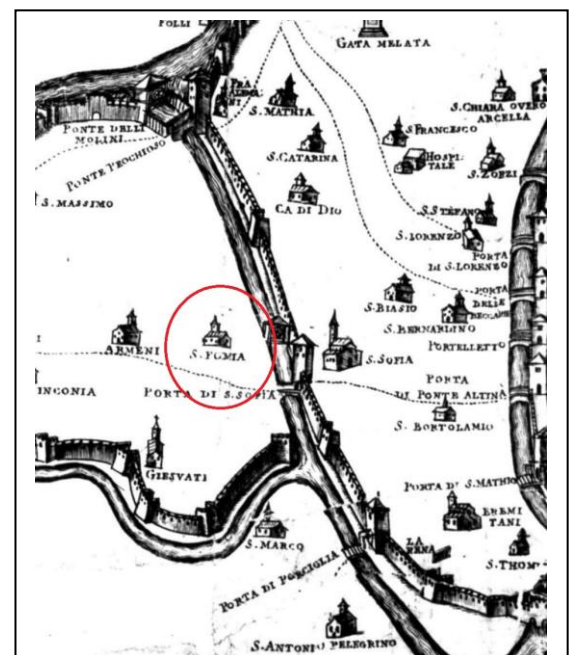


Fig. 3. V. Dotto, "Padova circondata
dalle muraglie vecchie". Fig.4.
Particolare di "S. Fomia". Fig.5. Idem,
Padova dopo il 1509

Fig.9. (sotto) Il graffito del campanile bombardato. Si noti il basamento rotondeggiante a grossi conci.

Fig. 11. La cuspide del campanile, le modanature della cella campanaria, e la palla in arrivo.

Fig. 12. Il cannone che spara la palla verso il campanile.



